



SETTIMANE MUSICALI
GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHE
TOBLACH DOBBIACO



GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH
DOBBIACO

13. - 29.07.2024

Settimane Musicali Gustav Mahler Dobbiaco 2024

13 – 29 luglio 2024

Cala il sipario sulla 44esima edizione delle Settimane Musicali Gustav Mahler a Dobbiaco – Ricca è stata l’offerta musicale del grande compositore boemo nella “meravigliosa” zona delle Tre Cime nelle Dolomiti

Concerto finale **lunedì 29 luglio alle ore 18** nella Sala Gustav Mahler del Centro Culturale/Dobbiaco con la **Camerata Vitilo - Festspielorchester des Musikfest Blumenthal** (l’orchestra del Festival Blumenthal).

La Camerata Vitilo - che prende il nome da Vitilo, capostipite della famiglia Wittelsbach - è l’ambasciatore musicale del territorio. Riunisce musicisti che suonano nelle migliori orchestre internazionali (Deutsche Oper Berlin, WDR-Symphonieorchester, Berliner Philharmoniker, Kammerakademie Potsdam, Bayerische Staatsoper). In futuro, la Camerata Vitilo porterà la musica di altissimo livello del territorio di Wittelsbach nel mondo e diventerà un ensemble autonomo e di tutto rispetto. Il 29 luglio l’ensemble sarà a Dobbiaco per eseguire la Quarta Sinfonia in si bemolle maggiore op. 60 di Beethoven, la “Sinfonia concertante” in mi bemolle maggiore KV 297b di Mozart e il brano “The Unanswered Question” di Charles Ives.

Progetto congiunto: Settimane Musicali Gustav Mahler, Centro Culturale Euregio Gustav Mahler Dobbiaco e Musik Leben Pustertal

Sabato 3 agosto, alle ore 18:00 (Sala Gustav Mahler /Centro Culturale Dobbiaco) si terrà un concerto in partnership culturale con le Settimane Musicali Gustav Mahler con l’orchestra della Musikakademie des deutschen Volkes diretta da Martin Wettges.

SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER 13 – 29.07.2024

13 - 29 LUGLIO
Sala degli Spocchi
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

14 - 20 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

15 - 21 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

16 - 22 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

17 - 23 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

18 - 24 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

19 - 25 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

20 - 26 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

21 - 27 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

22 - 28 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

23 - 29 LUGLIO
Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Confessione internazionale:
Il nome di Gustav Mahler: un progetto
culturale, interpretativo e didattico
in lingua inglese e tedesca
a cura di
Dolores Invernizzi

Chiesa della Madonna
Dolores Invernizzi

MARTEDÌ 23 LUGLIO
18.00, Sala Gustav Mahler
Presentazione del libro: *Anna Mahler*
in collaborazione con la Biblioteca
Hans Christian di Dobbiaco
a cura di
Gabriele Böhmer
Ingresso libero

GIOVEDÌ 25 LUGLIO
18.00, Kulturkeller
del Centro Culturale Euregio
Scopri il mondo del compositore
bohemo mondiale per bambini
Max Calanducci, educatore musicale
In collaborazione con *Orchestra for the Earth*
Ingresso libero

VENERDÌ 26 LUGLIO
18.00, Sala Gustav Mahler
Presentazione del libro: *Anna Mahler*
in collaborazione con la Biblioteca
Hans Christian di Dobbiaco
a cura di
Gabriele Böhmer
Ingresso libero

SABATO 27 LUGLIO
18.00, Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Presentazione del libro: *Anna Mahler*
in collaborazione con la Biblioteca
Hans Christian di Dobbiaco
a cura di
Gabriele Böhmer
Ingresso libero

DOMENICA 28 LUGLIO
18.00, Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Presentazione del libro: *Anna Mahler*
in collaborazione con la Biblioteca
Hans Christian di Dobbiaco
a cura di
Gabriele Böhmer
Ingresso libero

LUNEDÌ 29 LUGLIO
18.00, Sala Gustav Mahler
Chiesa della Madonna
Presentazione del libro: *Anna Mahler*
in collaborazione con la Biblioteca
Hans Christian di Dobbiaco
a cura di
Gabriele Böhmer
Ingresso libero

Programma:
gustav-mahler.it
Centro Culturale Euregio Gustav Mahler
Dobbiaco (SIC) - 38020 Dobbiaco (BZ)
Tel. +39 0478 976 102
info@gustav-mahler.it
#gustavmahlermusikwochen1901



SETTIMANE MUSICALI
GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHE
TOBLACH DOBBIACO

GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH
DOBBIACO

13. – 29.07.2024

In programma:

„Das Klagende Lied“ (Il canto del lamento e dell'accusa) di Gustav Mahler

Interpreti:

8 solisti vocali

Ensemble di fiati delle scuole di musica dell'Alto Adige, orchestra fuori scena

Coro dell' Akademische Gesangverein Monaco di Baviera

Gustav Mahler scrisse la cantata fiabesca “Das klagende Lied” per solisti, coro di voci bianche, coro misto, grande orchestra e orchestra fuori scena quando aveva 18 anni. La Studienstiftung des deutschen Volkes preparerà quest'opera di grandi dimensioni con 250 interpreti a Bressanone e la eseguirà il 3 agosto nella Sala Gustav Mahler del Centro Culturale di Dobbiaco e il giorno successivo alla Isarphilharmonie di Monaco di Baviera. La “Fernorchester” (orchestra fuori scena o orchestra collocata in lontananza) è composta da musicisti delle scuole di musica dell'Alto Adige. La Studienstiftung des deutschen Volkes (Fondazione accademica nazionale tedesca) è un'istituzione che promuove e assegna borse di studio a studenti e dottorandi di particolare talento in Germania.



Maggiori informazioni:

www.gustav-mahler.it - <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/it/programma-culturale/settimane-musicali-gustav-mahler/stampa-settimane-gustav-mahler-1225.html>