

## FESTIVAL DOLOMITI Una straordinaria bellezza del suono

Grandhotel Dobbiaco. Sabato 31 agosto, il pubblico della Sala Gustav Mahler ha assistito ad uno straordinario concerto del Trio Meran-Teheran, composto da Andrea Götsch (clarinetto), Nika Afazel (pianoforte) e Jakob Mitterer (violoncello). I musicisti hanno trasportato il pubblico in un mondo ricco di suoni meravigliosi e di profondità emotiva.

Il concerto è iniziato con il famoso "Trio Gassenhauer" op. 11 di Beethoven, che unisce l'effervescenza della musica classica viennese alla musicalità folkloristica. La melodia e i passaggi vivaci hanno creato un'atmosfera conviviale che ha immediatamente affascinato il pubblico.

A seguire, il trio ha presentato il Trio op. 26 di Robert Muczynski, un'opera nota per la sua vitalità ritmica e lo stile moderno. Muczynski, rappresentante di spicco della musica da camera americana del XX secolo, ha combinato tecniche classiche con elementi jazzistici. I dialoghi emozionanti tra gli strumenti e la struttura variegata hanno dato vita all'energia e all'inventiva del compositore.

Il finale è stato coronato dal malinconico Trio op. 114 in la minore di Brahms, considerato uno dei vertici della musica da camera romantica. Brahms ha dispiegato qui l'intera tavolozza della profondità emotiva e della bellezza tonale. I temi profondi e la raffinatezza armonica dell'opera hanno permesso ai musicisti di mostrare le loro abilità tecniche e le loro interpretazioni emotive con un effetto impressionante.

Il concerto del Trio Merano-Tehran non è stato solo un'esperienza musicale, ma anche un tributo alla tradizione della musica da camera romantica. Un sentito ringraziamento.

Per ulteriori informazioni e dettagli sul Festival Dolomites, non esitate a contattarci.

Festival Dolomites

[office@festival-dolomites.it](mailto:office@festival-dolomites.it)

TEL 348 7275916