

Poplar sul Doss Trento

Fulminacci è la guest star, ma questa sera c'è anche Auroro Boreale

Tutto esaurito questa sera per Fulminacci (nella foto) per la terza serata di Poplar sul Doss Trento (ore 23). Prima di lui si esibiranno Auroro Boreale (ore 20.30), Marco Castello (ore 21) e Laila Al Habash (ore 22). Nel pomeriggio, a partire dalle 17.30 spazio invece ad Altea, Atarde, Tripolare, Giovanni Ti Amo e Irtis. Filippo Utinacci, in arte

Fulminacci, torna a Poplar a cinque anni di distanza dalla prima volta. Cinque anni che lo hanno trasformato da giovane promessa della canzone d'autore ad affermata e talentuosa realtà. Dopo la Targa Tenco per l'album d'esordio «La vita veramente» (2019), Fulminacci si è affermato con la partecipazione al Festival di Sanremo nel 2021



(Fabio Nappi)



L'Haydn e i poeti cinesi Mahler e Xiaogang Ye

Prima nazionale martedì a Dobbiaco per «Transart»

Un Canto della Terra più vicino alle fonti originali dei poeti cinesi del periodo Tang a cui si era ispirato Gustav Mahler. Nell'ambito del festival di cultura contemporanea «Transart» di Bolzano, l'Orchestra Haydn diretta da Finnegan Downie Dear (nella foto), con le voci di Anna Patalong (soprano) e Malachy Frame (baritono) eseguirà The song of the Earth del compositore cinese contemporaneo Xiaogang Ye, in prima esecuzione italiana martedì a Dobbiaco (Centro culturale Euregio, alle ore 20).

Erde sulla base delle traduzioni disponibili allora dei testi cinesi, risuonerà ora la musica di Xiaogang Ye, che si avvale invece delle fonti dirette degli antichi poeti.

Gustav Mahler scelse per la sua celebre composizione sette componimenti, scritti da Li Bai, Qian Qi, Meng Haoran e Wang Wei, risalenti all'epoca d'oro della dinastia Tang (618-907 d.C.) e mise in musica i testi tradotti dal cinese, prima in lingua francese e successivamente dal francese al tedesco in un processo che li aveva allontanati notevolmente dagli originali.

Nel 2005 Xiaogang Ye ha messo in musica gli stessi poemetti cinesi e creato la sua personale composizione, per vo-

Sul palco Una nuova versione inedita di «Il Canto della Terra»

ce solista maschili e femminili accompagnata da una grande orchestra, in aderenza al fascino di quei poeti e alla sua ammirazione per Mahler. Pur conservando echii di Mahler nella scrittura orchestrale e nella linea vocale, il Canto della Terra di Xiaogang Ye riconduce alla bellezza e al senso originale della tradizione lirica cinese.

Nell'approccio personale del compositore cinese vengono meno anche il senso della vicinanza della morte e il pessimismo che pervadono l'ispirazione mahleriana nella fase finale della sua vita, quando compone il Canto.

«A differenza di Mahler, quando scrivevo questo lavoro - sottolinea Ye - ero nel

mezzo della mia vita, felice e ottimista. Nelle poesie di Li Bai leggero, ad esempio, il disprezzo per il mondo, non la stanchezza per esso. L'Addio di Mahler è un addio al mondo, mentre la mia interpretazione è più vicina alla poesia di Wang Wei. Il poeta è sì fatalista ma stoico. Sta dicendo che va tutto bene, che le nuvole sono ancora lì. Mentre la voce del cantante finisce nel silenzio, la musica è ancora forte, fortissima».

La natura è la protagonista anche del brano Volatilities della compositrice britannica Isabella Gellis. La sua composizione, un omaggio ai fruscii delle chiome di alberi antichi e al loro gioco con le gocce di pioggia, sarà eseguita a Dobbiaco per la prima volta in Italia. In programma due brani di percussioni tradizionali cinesi: A bull fights a Tiger e A mouse Wedding eseguiti da Ye Chuling, Zhan Chun e Lou Xinyue.

Performance di percussioni cinesi anche il 18 settembre nello spazio Oasie di Transart a Bolzano alle ore 18.

Lucia Munaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mori alza il sipario, da Guenzi all'omaggio a Murgia

La nuova stagione 2024/2025 del Teatro Modena, il più antico del Trentino

Una sala teatrale plurisecolare, tra le più antiche del Trentino, stagioni per adulti e bambini, il festival di teatro amatoriale, gli eventi cittadini e molto altro. Sono questi gli ingredienti che compongono la nuova stagione del Teatro Gustavo Modena di Mori 2024-2025, un totale di 27 appuntamenti da ottobre a marzo. Tre le stagioni principali: classica, contemporanea e ragazzi. La stagione di prosa, curata dal Coordinamento Teatrale Trentino, vedrà in scena il duo comico Ale e Franz in una commedia che riprende l'iconico sketch della panchina (30 gennaio), ma anche i grandi classici come Shakespeare con Molto rumore per nulla, interpretato da Lodo Guenzi (8 gennaio) e Stai zitta!

spettacolo omaggio a Michela Murgia, tratto dall'omonimo libro, che vede in scena Antonella Questa, Valentina Melis e Teresa Cinque per la regia di Marta Dalla Via (17 gennaio). La stagione di teatro contemporaneo Divergenze, curata da Evoè! Teatro, propone invece titoli di autori contemporanei. Si inizia con il pluripremiato Mario Perrotta, che con Un bés, Antonio Ligabue rievoca la tormentata vita del pittore e scultore, uomo di ingegno e sensibilità segnato dalla malattia mentale (18 ottobre) e si conclude con Rosa. Esercizi per nuovi virtuosismi di Silvia Gribaudi, che attraverso il corpo non conforme di Claudia Marsicano invita gli spettatori ad andare oltre l'immagine per valutare una persona (20 dicembre).



«Stai zitta!», omaggio a Michela Murgia con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

Tra l'uno e l'altro quattro titoli che mettono in ridicolo le manie e le storture del mondo come Calcolino di Babilonia Teatri (29 novembre), o che accendono il desiderio di seguire i propri

sogni come La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza (30 ottobre). «Il Teatro di Mori è una struttura architettonica di grande rilievo, una gemma ancora poco conosciuta - spiega l'assessore alla cultura di Mori Filippo Mura - Ma come tutti i teatri trova il suo vero obiettivo nel momento in cui viene vissuto, riempito di spettacoli e di spettatori. La nuova proposta Grande Stagione inanna le due principali stagioni - quella tradizionale curata dal Coordinamento Teatrale Trentino e quella contemporanea a cura di Evoè! Teatro - vuole offrire una proposta culturale varia e di alta qualità in uno dei più antichi teatri del Trentino».

R.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

TRENTO

CINEMA TEATRO NUOVO ROMA

Table with cinema listings for Trento, including titles like 'Multisala G. Modena' and 'Come far litigare mamma e papà'.

SUPERCINEMA VITTORIA

Table with cinema listings for Supercinema Vittoria.

BOLZANO

CAPITOL

Table with cinema listings for Capitol.

CINEPLEX BOLZANO

Table with cinema listings for Cineplex Bolzano.

UCI CINEMAS BOLZANO

Table with cinema listings for UCI Cinemas Bolzano.

BASELGA DI PINÈ

Table with cinema listings for Baselga di Pinè.

CENTRO CONGRESSI

Table with cinema listings for Centro Congressi.

BRESSANONE

Table with cinema listings for Bressanone.

STELLA

Table with cinema listings for Stella.

BRUNICO

Table with cinema listings for Brunico.

ODEON CINE CENTER

Table with cinema listings for Odeon Cine Center.

LAGUNDO

Table with cinema listings for Lagundo.

CINEPLEX ALGO

Table with cinema listings for Cineplex Algo.

MERANO

Table with cinema listings for Merano.

ARISTON

Table with cinema listings for Ariston.

LA VITA ACCANTO

Table with cinema listings for La Vita Accanto.

PINZOLO

Table with cinema listings for Pinzolo.

PALADOLOMITI

Table with cinema listings for Paladolomiti.

ROVERETO

Table with cinema listings for Rovereto.

MULTISALA SUPERCINEMA

Table with cinema listings for Multisala Supercinema.

TESERO

Table with cinema listings for Tesero.

CINEMA COMUNALE

Table with cinema listings for Cinema Comunale.

CORRIERE DELLA SERA

Presidente e amministratore delegato Urbano Cairo. Consiglieri: Federica Calmi, Carlo Cimberi, Benedetta Corazza, Alessandra Palomonte, Diego Della Valle, Uberto Fornara, Veronica Gava, Stefania Petruccioli, Marco Pompiognoli, Stefano Simonacchi, Marco Tronchetti Provera. Direttore generale news Alessandro Bompieri.

Res Medagroup S.p.A. Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano. Registrazione Tribunale di Milano n. 239 del 29/07/2009. Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 97/2003): Luciano Fontana privacy.consegna@rcs.it - fax 02-8505.8001. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà punita a norma di legge.

Direzione: 20121 Milano - Via Solferino, 98 - Tel. 02-69821. Distribuzione: m-dis Distribuzione Media S.p.A. Via Caramelle, 19 - 20124 Milano - Tel. 02-29831.1 - Fax 02-2584.5366. Pubblicità: CARORCS MEDIA S.p.A. Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20122 Milano - Tel. 02-29841 - Fax 02-25846848 www.carorcsmedia.it

Pubblicità locale: Media Alpi Pubblicità S.r.l. Via Villo, 30 - 38060 Bolzano - Tel. 0471-342895 - Fax 0471-300958. Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A. Corso Sarti 11/13, 35 - 35090 Padova - Tel. 049-879149-59. Poste Italiane S.p.A. - Sp. A. n. P.D. 3533/2003 conv. L.46/2004, Art. 1, c.1, DCB Bolzano. Diffusione: m-dis Distribuzione Media Spa Via Cazzaniga, 9 - 20123 Milano - Tel. 02-25841