



Settimane Musicali Gustav Mahler Dobbiaco 2024 13 – 29 luglio

Anche quest'anno Josef Lanz, direttore artistico delle Settimane Musicali Gustav Mahler, ha messo a punto un programma accattivante che celebra l'eredità del grande compositore boemo nella "meravigliosa" zona delle Tre Cime nelle Dolomiti. Nel cartellone del Festival troviamo una grande varietà di concerti sinfonici, ensemble e solisti di fama internazionale. Parte integrante dell'appuntamento mahleriano il simposio con rinomati musicologi e musicologhe provenienti da tutto il mondo.

Capolavori sinfonici

Riflettori puntati sul concerto inaugurale sabato 13 luglio con la **Jewish Chamber Orchestra Munich** diretta da **Daniel Grossman** e con l'acclamato soprano **Chen Reiss**. In programma la **Sinfonia n. 4** di Gustav Mahler in una nuova trascrizione per orchestra da camera, la scena drammatica "Infelice" di **Felix Mendelssohn**, un brano raramente eseguito nelle sale concerto, e i 4 Lieder per orchestra di **Fanny Mendelssohn**, sorella del grande compositore dotata anche lei di grande talento musicale. Un'altra vera e propria chicca musicale, il 17 luglio, sarà l'esecuzione del **movimento finale tratto dalla Sinfonia n. 3** di **Gustav Mahler**. Questo brano molto toccante sarà presentato dalla **Mahler Orchestra Toblach**, insieme al **concerto per violino ed orchestra n. 1** di **Max Bruch**, interpretato dalla diciottenne virtuosa del violino **Yuki Serino**. Appuntamento clou della kermesse mahleriana il 19 luglio: il concerto con l'**Orchestra sinfonica di Milano** diretta da **Michael Sanderling** che eseguirà la monumentale **Sinfonia n. 6** di **Gustav Mahler**, detta anche la „**Tragica**". L'ensemble di musica da camera dell'**Orchestra for the Earth** si addenterà nel contesto musicale mahleriano con l'esecuzione dell'Adagio della Sinfonia n. 10 in una trascrizione per 8 musicisti/e. Inoltre, l'ensemble inglese proporrà brani di **Alban Berg** e **Richard Strauss**. Il Festival mahleriano si concluderà il 29 luglio con l'orchestra da camera **Camerata Vitilo** diretta da **Yuki Kasai**. In programma opere di **Mozart**, **Beethoven** e **Charles Ives**.

Il fascino della musica da camera

Immergetevi nell'affascinante mondo della musica da camera: **Agnes Palmisano**, **Andreas Teufel** e **Daniel Fuchsberger** presenteranno **canzoni viennesi** di **Ludwig Gruber** e **Arnold Schönberg**, compositori dei quali nel 2024 ricorre il 150esimo anniversario della nascita. Il rinomato pianista

francese **Lucas Debargue** eseguirà brani di **Beethoven, Fauré e Chopin**. L'**Arcadia Octet & friends** celebra gli 80 anni di **Hubert Stuppner** con l'esecuzione delle sue "Parafraresi su lieder di Mahler". In programma anche opere del compatriota di Mahler **Antonin Dvořák** interpretate dall'**Ensemble Esperanza**, giovane compagine musicale del Lichtenstein, e dallo **Škampa Quartet**, rinomato Quartetto ceco.

Innovazione e scoperta

Nel cartellone mahleriano troviamo un programma poliedrico con esecuzioni in prima assoluta di brani di giovani compositori e compositrici presentati dall'**El Cimarrón Ensemble** diretto da **Clemens Heil**, accompagnato dal soprano **Aleksandra Lampert-Raschke** e dal Quintetto di fiati pusterese **Die Blechzinnen**. Inoltre, questo Quintetto proporrà brani di Mahler nei pressi della casetta di composizione. Il 27 luglio sarà la volta dell'appuntamento con la **Euregio Jugendblasorchester**. "Alla scoperta del mondo dei suoni" - laboratorio musicale gratuito per bambini il 25 luglio diretto dal mediatore musicale **Max Calanducci**. **Gabriele Reiterer** presenterà il suo libro sulla vita di **Anna Mahler**, figlia del compositore e affermata scultrice. Durante tutta la durata delle Settimane Musicali Gustav Mahler nel foyer del Grand Hotel sarà allestita l'esposizione "Il canto della terra", una cooperazione tra le Settimane Musicali Gustav Mahler e artisti/e di UNIKA, associazione che si impegna per la conservazione e la promozione dell'artigianato artistico del territorio.

Approfondimento musicologico

Come suona la musica di Mahler se viene eseguita da una grande orchestra oppure da solisti, quale è il *suono idiosincrat*ico. Questa domanda sarà al centro del **simposio "Gustav Mahlers Klang: Zwischen Schaffensprozess, Interpretation und Rezeption"**. Il simposio, in programma dal 18 al 20 luglio, vedrà gli interventi di rinomati esperti mahleriani provenienti da tutto il mondo. Il convegno si terrà in lingua tedesca ed inglese.

Biglietteria: www.kulturzentrum-toblach.eu +39 0474 976151

Maggiori informazioni: www.gustav-mahler.it – info@gustav-mahler.it

https://www.kulturzentrum-toblach.eu/smaredit/documents/mediacenter/preview_gm_cartolina-a5_it_3.pdf

CULTURE CENTER Mahler
SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN TOBLACH DOBBIACO
REGIONE REGION TRENTINO SÜDTIROL ALTO ADIGE
Toblach - Dobbiaco
3 ZINNEN SOLOMITER TOBLACH DOBBIACO
Gemeinde der Drei Zinnen Comune delle Tre Cime
gefördert von Stiftung Fondazione Sparkasse
alperia
Raiffeisen
ZELGER Ihre Risparmierten
UE
mahler foundation
GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN SETTIMANE MUSICALI TOBLACH DOBBIACO 13. - 29.07.2024