

Betreff:

● FESTIVAL DOLOMITES in concert

Betreff: ● FESTIVAL DOLOMITES in concert

FESTIVAL DOLOMITES 30-08 al 17-09-2024



«Identità» Musica proveniente da varie direzioni

Ancora il 14, 15 e 17 settembre 2024 al Grandhotel, Dobbiaco

L'identità ci sfida a definire noi stessi, a distinguerci o a integrarci in un gruppo come un "noi", soprattutto in tempi di sconvolgimenti permanenti e diventanti in rapida evoluzione.

L'arte e la cultura ci danno l'opportunità di sperimentare, ascoltare, assaporare e celebrare la "nostra" vita culturale - preferibilmente in silenzio e lontano dal suono polarizzante e costante dei media - nella piena consapevolezza che la cultura e, in particolare, la musica di qualsiasi genere e colore fanno sì che noi, nel corso della vita, ci identifichiamo con esse.

Una ragione in più per mettere al centro di questo Festival l'identità e celebrare in questo modo l'origine, la diversità e varietà artistica e lo scambio culturale nella sala Gustav-Mahler.



**Francesco Loccisano &
Marcello De Carolis**

Francesco Loccisano & Marcello De Carolis. I due chitarristi sono giunti alla loro collaborazione grazie alla comune attrazione per la chitarra battente, uno strumento tradizionale del Sud Italia con radici barocche. La chitarra battente, solitamente tradotta come “chitarra a percussione”, si è sviluppata principalmente come strumento di accompagnamento che fornisce il ritmo per le danze comunitarie come la tarantella e la pizzica. Il duo “Loccisano-De Carolis” (Calabria-Basilicata) è stato selezionato per il WOMEX - Worldwide Music Expo 2023 per presentare il suo progetto “Venti” al più importante evento mondiale di World Music. L'atmosfera della trattoria calabrese con le specialità del Sud Italia raffina la potenza della tipica chitarra calabrese.

Francesco Loccisano & Marcello De Carolis
chitarra battente

Sabato, 14.9.2024, ore 18

Sala Gustav Mahler

EUR: 25€

[Acquisto biglietti](#)

Männerchor Brummnet



Männerchor Brummnet. Il nome di questo coro maschile è un po' fuori dal comune e merita una breve spiegazione. In dialetto altoatesino, "Brummnet" significa "Perché no?" e fu la risposta dialettale della direttrice del coro, Clara Sattler, alla domanda del coro "Non potresti cantare per noi?" Tuttavia, "Brumm net" significa anche "non canticchiare" e si legge come un invito rivolto agli uomini del coro di cantare correttamente, cioè in modo melodioso. Con l'aggiusta immaginazione si possono facilmente trovare altre interpretazioni.

Nel suo percorso ventennale, il coro sotto la direzione di Clara Sattler e Johann van der Sandt si è affermato nel panorama corale altoatesino e oltre i confini del Sudtirolo anche grazie al vasto repertorio e grazie alla perfetta e impeccabile maestria nell'esecuzione.

L'ensemble canoro ha mosso i primi passi con la canzone popolare "allo stato naturale", non in concerto ma dove la musica popolare è di casa edove viene creata spontaneamente: Nei pub, nei bar, nelle locande, in famiglia quando ci si incontra tra musicisti.

È proprio questo il menu musicale che viene presentato nell'elegante ambiente del Centro Culturale di Dobbiaco.

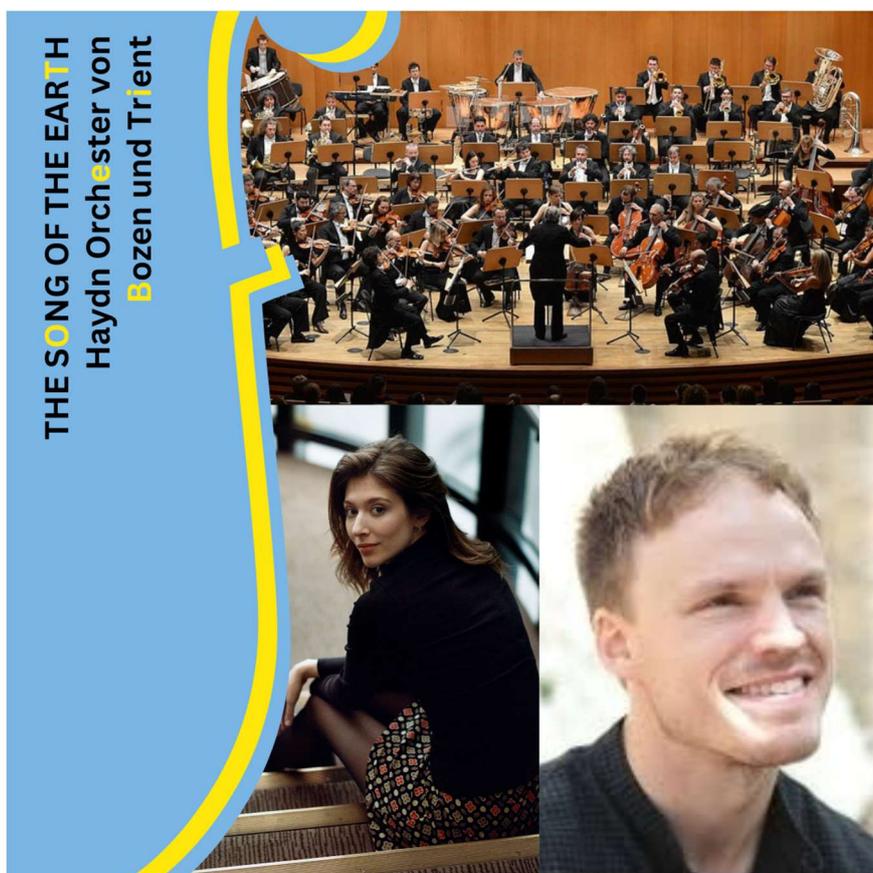
Männerchor Brummnet
Clara Sattler, direzione del coro
Domenica, 15.9.2024, ore 18
Sala Gustav Mahler

In combinatione di delizie culinarie della "trattoria sudtirolese"

Programma:
Canzoni popolari tedeschi

EUR: 25€

Acquisto biglietti



The Song of the Earth. Inseguire la natura dell'anima attraverso i suoni della natura: questo era ciò che spingeva i poeti della dinastia Tang, i cui testi ispirarono G. Mahler per la sua "Canzone della Terra". Egli li conosceva solo attraverso traduzioni di altre lingue. Ora il compositore cinese Xiaogang Ye torna alla fonte originale e scrive la sua "Canzone della Terra", con molto strumento a percussione cinese e un personale senso dell'estetica della poesia cinese.

La compositrice britannica Isabella Gellis partecipa con un proprio omaggio alla natura: il suo breve pezzo ruota attorno al fruscio delle foglie nelle antiche cime degli alberi nel gioco con le gocce di pioggia.

Una cooperazione tra **Dolomites Festival, Transart Festival e Euregio Centro Culturale Gustav Mahler.**

THE SONG OF THE EARTH
Haydnorchester von Bozen und Trient
Anna Patalong, Sopran
Malachy Frame, Bariton
Finnegan Downie Dear, Dirigent
Isabella Gellis: Valedictions
Xiaogang Ye: The Song of the Earth
Chinese percussion: Ye Chuling, Zhan Chun, Lou Xinyue

Martedì, 17.09.2024, ore 20

Sala Gustav Mahler

Programma:

Percussioni cinesi tradizionali:

› A bull fights a Tiger 牛斗虎

› A Mouse Wedding 老鼠娶亲

Isabella Gellis, Valedictions

Xiaogang Ye, The Song of the Earth

EUR: 25 / 15 / 5

Acquisto biglietti

+39 0474 976151 | info@centoculturale-dobbiaco.eu



Copyright © 2024 Festival Dolomites, Allrights reserved.

Festival Dolomites
Dolomiten Strasse 41
Toblach, 39034, Italy

Möchtest du diese E-Mails auf andere Art und Weise erhalten?
Du kannst [deine Präferenzen aktualisieren](#) oder [Abonnement kündigen](#)