

FESTIVAL DOLOMITES



FESTIVAL-DOLOMITES.IT



Toblach, im Juli 2024

FESTIVAL DOLOMITES im Grandhotel, 30.08-17.09.2024

Identität. Musik aus vielen Richtungen

«Identität» geht uns alle an. Sie polarisiert und emotionalisiert! Identitätsfindung fordert den Menschen heraus, sich selbst zu definieren, abzugrenzen oder sich auch in ein “Wir” einer Gruppe einzugliedern, gerade in Zeiten permanenter Umbrüche und sich überstürzender Ereignisse. Nachrichten zum Weltgeschehen verbreiten sich global in Sekundenschnelle. Zeitgleich bricht sich in unserer Gesellschaft langsam Gärendes mit unheimlicher Energie lautstark Bahn und betrifft uns alle. Überall offenbaren sich Risse, Sprünge und Lücken, die uns individuell wie auch gesellschaftlich vor große Fragezeichen stellen.

Künstlerische Leiter: Josef Feichter & Christoph Bösch

[Programm A4 drucken](#) | Details zum Programm: www.festival-dolomites.it
[Plakat Festival Dolomites 2024](#)

fff MoZuluArt feat. Ambassade Streichquartett

Klassisch:Afrikanisch

Freitag, 30.8.2024, 20 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 35 / 25 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

fff Trio Meran-Teheran

Andrea Götsch, Klarinette

Jakob Mitterer, Violoncello

Nika Afazel, Klavier

Samstag, 31.8.2024, 20 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 25 / 15 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

fff Ensembles des Mahler Academy Orchestra

Sir John Eliot Gardiner, Dirigent

originalklang-project

Dienstag, 3.9.2024, 20 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 25 / 15 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

Das *originalklang-project* des Mahler Academy Orchestra ist eine Koproduktion zwischen der Busoni-Mahler-Stiftung Bozen und der Stiftung Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach und Festival Dolomites

fff Gustav Mahler Jugendorchester

Ingo Metzmacher, Dirigent

ERÖFFNUNG

Donnerstag, 5.9.2024, 20 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 35 / 25 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

fff Mahler Academy Orchester

Leif Ove Andsnes, Klavier

Philipp von Steinaecker, Dirigent

Sonntag, 8.9.2024, 18 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 35 / 25 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

Das *originalklang-project* des Mahler Academy Orchestra ist eine Koproduktion zwischen der Busoni-Mahler-Stiftung Bozen und der Stiftung Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach und Festival Dolomites

fff Francesco Loccisano & Marcello De Carolis, chitarra battente

Samstag, 14.9.2024, 18 Uhr

in Kombination mit Spezialitäten der "Trattoria Calabrese"

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 25€

[TICKET KAUFEN](#)

fff Männerchor Brummnet

Clara Sattler, Chorleitung

In Kombination mit Südtiroler Wirthauskulinarik

Sonntag, 15.9.2024, 18 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 25€

[TICKET KAUFEN](#)

fff Haydnorchester von Bozen und Trient

Anna Patalong, Sopran

Malachy Frame, Bariton

Finnegan Downie Dear, Dirigent

Isabella Gellis: Valedictions

Xiaogang Ye: THE SONG OF THE EARTH

Dienstag, 17.09.2024, 20 Uhr

Gustav-Mahler-Saal

EUR: 25 / 15 / 5

[TICKET KAUFEN](#)

Eine Kooperation zwischen Dolomites Festival, Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler und Transart Festival

Ticketbüro Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach

+39 0474 976151

info@kulturzentrum-toblach.eu

www.festival-dolomites.it

**FESTIVAL
DOLOMITES** 

info@raetia.net

Gemäß Verordnung (EU) 2016/679 GSDVO, sind die in dieser Nachricht enthaltenen Informationen streng vertraulich und ausschließlich für den angegebenen Empfänger bestimmt. Wir weisen darauf hin, dass jeglicher unberechtigte Gebrauch, Wiedergabe, Verbreitung oder Veröffentlichung dieser Nachricht verboten ist. Wer diese Mitteilung irrtümlicherweise erhält, wird gebeten, den Absender umgehend zu informieren und die Mitteilung zu löschen. Ihre Daten werden im Sinne der geltenden rechtlichen nationalen und europäischen Normen und Bestimmungen (DS-GVO) verarbeitet.