

# FESTIVAL DOLOMITES



FESTIVAL-DOLOMITES.IT



Dobbiaco, luglio 2024

**FESTIVAL DOLOMITES al Grandhotel, 30.08-17.09.2024**

**Identità. Musica proveniente da varie direzioni**

L'identità riguarda tutti noi. Polarizza ed emoziona, viene strumentalizzata a livello politico e mediatico. L'identità ci sfida a definire noi stessi, a distinguerci o a integrarci in un gruppo come un "noi", soprattutto in tempi di sconvolgimenti permanenti e di eventi in rapida evoluzione. Le notizie sugli eventi mondiali si diffondono a livello globale in pochi secondi e ci condizionano. Allo stesso tempo, le cose che stanno lentamente fermentando nella nostra società irrompono con forza e con un'energia sconvolgente e riguardano tutti noi. Clima, guerre e crisi: crepe, spaccature e vuoti si manifestano ovunque, lasciandoci con grandi punti interrogativi sia a livello individuale che sociale.

Si mettono particolarmente in primo piano coloro che trasformano all'opposto le domande costruttive sull'identificazione, sull'individualità e sui valori condivisi, per trasformarle in un "noi contro loro" che divide. L'arte e la cultura, invece, ci danno l'opportunità di sperimentare, ascoltare, assaporare e celebrare la "nostra" vita culturale - preferibilmente in silenzio e lontano dal suono polarizzante e costante dei media - nella piena consapevolezza che la cultura e, in particolare, la musica di qualsiasi genere e colore fanno sì che noi, nel corso della vita, ci identifichiamo con esse.

Una percezione aperta della propria identità come mosaico in continua evoluzione di tradizioni, esperienze, ricordi e relazioni è uno dei più importanti prerequisiti per una convivenza di successo.

Intesa in questo modo, la ricerca della nostra identità (individuale) ci offre l'opportunità di incontrare l'Altro e gli Altri a pari grado. È la chiave più importante per tolleranza, cosmopolitismo, vera diversità e coesistenza. Una ragione in più per mettere al centro di questo Festival l'identità e per celebrare in questo modo l'origine, la diversità e varietà artistica e lo scambio culturale.

Direzione Artistica: Josef Feichter & Christoph Bösch

[stampare il programma A4](#) | Programma dettagliato: [www.festival-dolomites.it](http://www.festival-dolomites.it)  
[manifesto Festival Dolomites 2024](#)

**fff** **MoZuluArt feat. Ambassade Streichquartett**

**Classico:Africano**

**Venerdì, 30.8.2024, ore 20**

Sala Gustav Mahler

EUR: 35 / 25 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

**fff** **Trio Meran-Teheran**

Andrea Götsch, clarinetto

Jakob Mitterer, cello

Nika Afazel, pianoforte

**Sabato, 31.8.2024, ore 20**

Sala Gustav Mahler

EUR: 25 / 15 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

**fff** **Ensembles Mahler Academy Orchestra**

**Sir John Eliot Gardiner, direttore**

*originalklang-project*

**Martedì, 3.9.2024, ore 20**

Sala Gustav Mahler

EUR: 25 / 15 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

Il progetto sulle *sonorità originali* della Mahler Academy Orchestra è una coproduzione tra la Fondazione Busoni-Mahler di Bolzano e la Fondazione Euregio Centro Culturale Gustav Mahler Dobbiaco e Festival Dolomites

**fff** **Gustav Mahler Jugendorchester**

**Ingo Metzmacher, direttore**

*CONCERTO D'INAUGURAZIONE*

**Giovedì, 5.9.2024, ore 20**

Sala Gustav Mahler

EUR: 35 / 25 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

**fff** **Mahler Academy Orchester**

**Leif Ove Andsnes, pianoforte**

**Philipp von Steinaecker, direttore**

**Domenica, 8.9.2024, ore 18**

Sala Gustav Mahler

EUR: 35 / 25 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

Il progetto *Originalklang* della Mahler Academy Orchestra è una coproduzione tra la Fondazione Busoni-Mahler di Bolzano e la Fondazione Euregio Centro Culturale Gustav Mahler Dobbiaco e Festival Dolomites.

**fff** Francesco Loccisano G Marcello De Carolis

**chitarra battente**

**Sabato, 14.9.2024, ore 18**

*in combinazione al buongustaio di "trattoria calabrese"*

Sala Gustav Mahler

EUR: 25€

[BIGLIETTI ONLINE](#)

**fff** Männerchor Brummnet

**Clara Sattler, direzione del coro**

*In combinazione di delizie culinarie della "trattoria sudtirolese"*

**Domenica, 15.9.2024, ore 18**

Sala Gustav Mahler

EUR: 25€

[BIGLIETTI ONLINE](#)

**fff** Orchestra Haydn di Trento e Bolzano

**Anna Patalong, soprano**

**Malachy Frame, baritone**

**Finnegan Downie Dear, direttore**

**Isabella Gellis: Valedictions**

**Xiaogang Ye: THE SONG OF THE EARTH**

**Martedì, 17.09.2024, ore 20**

Sala Gustav Mahler

EUR: 25 / 15 / 5

[BIGLIETTI ONLINE](#)

Una collaborazione tra Dolomites Festival, Euregio Centro Culturale Gustav Mahler e Transart Festival.

**Biglietteria: Euregio Centro Culturale Gustav Mahler**

+39 0474 976151

info@kulturzentrum-toblach.eu

www.festival-dolomites.it

**FESTIVAL  
DOLOMITES**   
office@festival-dolomites.it      www.festival-dolomites.it

«EMail1»

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR) le informazioni contenute nel presente sono strettamente riservate ed esclusivamente indirizzate al destinatario indicato. Si precisa che qualsiasi utilizzo non autorizzato, riproduzione, divulgazione o pubblicazione del messaggio è vietato. Chi avesse ricevuto per errore il presente messaggio, è pregato di mettersi in contatto con il mittente e cancellare il messaggio. I Vostri dati vengono elaborati in ottemperanza alla normativa di legge nazionale ed europea vigente (GDPR).