



Gustav Mahler Musikwochen Toblach 2024

13. – 29. Juli

Auch dieses Jahr hat der künstlerische Leiter der Gustav Mahler Musikwochen Toblach, Josef Lanz, ein fesselndes Programm erstellt – eine Vielfalt an Symphoniekonzerten, Ensembles und herausragenden Solist:innen in der „wunderherrlichen“ Dolomitenregion 3 Zinnen, ergänzt durch ein bedeutendes Symposium mit renommierten Musikolog:innen aus aller Welt.

Symphonische Meisterwerke

Das Eröffnungskonzert verspricht ein faszinierendes Erlebnis: **Mahlers 4. Symphonie** in einer neuen Bearbeitung für Kammerorchester, dazu Werke von **Felix und Fanny Mendelssohn** mit dem **Jewish Chamber Orchestra Munich** unter **Daniel Grossman** und der gefeierte Sopranistin **Chen Reiss**. Am 17. Juli erklingen der ergreifende **Schlussatz aus Mahlers 3. Symphonie** und **Max Bruchs** beliebtes **1. Violinkonzert**, mit dem **Mahler Orchestra Toblach** und der erst 18-jährigen Virtuosin **Yuki Serino**. Am 19. Juli erwartet das Publikum der „**Mahler Höhepunkt**“, seine monumentale **6. Symphonie**, dargeboten vom **Orchestra Sinfonica di Milano** unter **Michael Sanderling**. Das 8-köpfige Kammerensemble des **Orchestra for the Earth** spielt Arrangements von Mahlers **Adagio aus der 10. Symphonie** und Werke von **Alban Berg** und **Richard Strauss**. Zum Abschluss tritt das Kammerorchester **Camerata Vitilo** unter **Yuki Kasai** mit Werken von **Mozart**, **Beethoven** und **Charles Ives** auf.

Intime Kammermusik und faszinierende Ensembles

Agnes Palmisano, **Andreas Teufel** und **Daniel Fuchsberger** präsentieren **Wiener Lieder zum 150. Geburtstag von Ludwig Gruber und Arnold Schönberg**. Der renommierte französische Pianist **Lucas Debargue** tritt ein in die Welt von **Beethoven**, **Fauré** und **Chopin**. Das **Arcadia Quartet & friends** ehrt **Hubert Stuppner** zu seinem 80. Geburtstag, während Werke von **Antonin Dvořák** vom jungen **Ensemble Esperanza** aus Liechtenstein und vom etablierten tschechischen **Škampa Quartet** dargeboten werden.

Innovation und Entdeckung

Das **El Cimarrón Ensemble** unter **Clemens Heil** stellt Uraufführungen von Werken junger Komponist:innen vor, gemeinsam mit der Sopranistin **Alexandra Lampert-Raschke** und dem Pustertaler Bläserquintett **Die Blechzinnen**. Dieses Ensemble wird auch am Komponierhäuschen

spielen. Junge Musiker:innen treten mit dem **Euregio Jugendblasorchester** auf, und für Kinder gibt es einen kostenlosen Musikworkshop „**Entdecke die Welt der Klänge**“. Die Autorin **Gabriele Reiterer** präsentiert ihr Buch über Mahlers Tochter **Anna Mahler**, und während der gesamten Mahlerwochen ist die **Ausstellung „Das Lied von der Erde“** zu sehen, eine Kooperation zwischen den Gustav-Mahler-Musikwochen und Künstler:innen der Vereinigung **UNIKA**.

Musikwissenschaftliche Erkundung

Der unverwechselbare Klang von Gustav Mahlers Musik steht im Mittelpunkt des internationalen musikwissenschaftlichen **Symposiums „Gustav Mahlers Klang: Zwischen Schaffensprozess, Interpretation und Rezeption“**. Vom 18. bis 20. Juli beleuchten renommierte Expert:innen aus aller Welt Mahlers Klangwelt aus verschiedenen Perspektiven, mit Vorträgen und Diskussionsbeiträgen in deutscher und englischer Sprache.

Ticketreservierungen unter www.kulturzentrum-toblach.eu +39 0474 976151

Weitere Infos: www.gustav-mahler.it – info@gustav-mahler.it

GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHEN
SETTIMANE MUSICALI
TOBLACH DOBBIACO
13. – 29.07.2024

Logo: CULTURE CENTER Mahler
Logo: 3 ZINNEN TOBLACH DOBBIACO
Logo: REGIONE REGION TRENTINO TRENTINO ALTO ADIGE SÜDTIROL
Logo: Toblach - Dobbiaco
Logo: Gemeinde der Drei Zinnen Comune delle Tre Cime
Logo: gefördert von Stiftung Fondazione Sparkasse
Logo: alperia
Logo: Raiffeisen
Logo: ZELGER Ihre Hörpartner
Logo: UE
Logo: mahler fundation
Logo: SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN TOBLACH DOBBIACO 1908-1910