



Gustav Mahler Musikwochen Toblach 2024

13. – 29. Juli

Auch dieses Jahr hat der künstlerische Leiter der Gustav Mahler Musikwochen Toblach, Josef Lanz, ein fesselndes Programm erstellt – eine Vielfalt an Symphoniekonzerten, Ensembles und herausragenden Solist:innen in der „wunderherrlichen“ Dolomitenregion 3 Zinnen, ergänzt durch ein bedeutendes Symposium mit renommierten Musikolog:innen aus aller Welt.

Symphonische Meisterwerke

Das Eröffnungskonzert verspricht ein faszinierendes Erlebnis: **Mahlers 4. Symphonie** in einer neuen Bearbeitung für Kammerorchester, dazu Werke von **Felix und Fanny Mendelssohn** mit dem **Jewish Chamber Orchestra Munich** unter **Daniel Grossman** und der gefeierte Sopranistin **Chen Reiss**. Am 17. Juli erklingen der ergreifende **Schlussatz aus Mahlers 3. Symphonie** und **Max Bruchs** beliebtes **1. Violinkonzert**, mit dem **Mahler Orchestra Toblach** und der erst 18-jährigen Virtuosin **Yuki Serino**. Am 19. Juli erwartet das Publikum der „**Mahler Höhepunkt**“, seine monumentale **6. Symphonie**, dargeboten vom **Orchestra Sinfonica di Milano** unter **Michael Sanderling**. Das 8-köpfige Kammerensemble des **Orchestra for the Earth** spielt Arrangements von Mahlers **Adagio aus der 10. Symphonie** und Werke von **Alban Berg** und **Richard Strauss**. Zum Abschluss tritt das Kammerorchester **Camerata Vitilo** unter **Yuki Kasai** mit Werken von **Mozart**, **Beethoven** und **Charles Ives** auf.

Intime Kammermusik und faszinierende Ensembles

Agnes Palmisano, **Andreas Teufel** und **Daniel Fuchsberger** präsentieren **Wiener Lieder zum 150. Geburtstag von Ludwig Gruber und Arnold Schönberg**. Der renommierte französische Pianist **Lucas Debargue** tritt ein in die Welt von **Beethoven**, **Fauré** und **Chopin**. Das **Arcadia Quartet & friends** ehrt **Hubert Stuppner** zu seinem 80. Geburtstag, während Werke von **Antonin Dvořák** vom jungen **Ensemble Esperanza** aus Liechtenstein und vom etablierten tschechischen **Škampa Quartet** dargeboten werden.

Innovation und Entdeckung

Das **El Cimarrón Ensemble** unter **Clemens Heil** stellt Uraufführungen von Werken junger Komponist:innen vor, gemeinsam mit der Sopranistin **Alexandra Lampert-Raschke** und dem Pustertaler Bläserquintett **Die Blechzinnen**. Dieses Ensemble wird auch am Komponierhäuschen

spielen. Junge Musiker:innen treten mit dem **Euregio Jugendblasorchester** auf, und für Kinder gibt es einen kostenlosen Musikworkshop „Entdecke die Welt der Klänge“. Die Autorin **Gabriele Reiterer** präsentiert ihr Buch über Mahlers Tochter **Anna Mahler**, und während der gesamten Mahlerwochen ist die **Ausstellung „Das Lied von der Erde“** zu sehen, eine Kooperation zwischen den Gustav-Mahler-Musikwochen und Künstler:innen der Vereinigung **UNIKA**.

Musikwissenschaftliche Erkundung

Der unverwechselbare Klang von Gustav Mahlers Musik steht im Mittelpunkt des internationalen musikwissenschaftlichen **Symposiums „Gustav Mahlers Klang: Zwischen Schaffensprozess, Interpretation und Rezeption“**. Vom 18. bis 20. Juli beleuchten renommierte Expert:innen aus aller Welt Mahlers Klangwelt aus verschiedenen Perspektiven, mit Vorträgen und Diskussionsbeiträgen in deutscher und englischer Sprache.

Ticketreservierungen unter www.kulturzentrum-toblach.eu +39 0474 976151

Weitere Infos: www.gustav-mahler.it – info@gustav-mahler.it

The banner is a horizontal composition with a dark blue background. On the right side, there is a large, semi-transparent portrait of Gustav Mahler. To the right of the portrait, the text "GUSTAV MAHLER" is written in large, light blue, sans-serif capital letters. Below it, "MUSIKWOCHEN" and "SETTIMANE MUSICALI" are written in smaller, white, sans-serif capital letters. Further down, "TOBLACH DOBBIACO" is written in large, light blue, sans-serif capital letters, and "13. - 29.07.2024" is written in white, sans-serif capital letters. On the left side, there are several logos: "CULTURE CENTER Mahler" (with a triangle and square icon), "3 ZINNEN TOBLACH DOBBIACO" (with a mountain icon), "REGIONE REGION" (with a coat of arms icon), "Trentino SÜDTIROL" (with a coat of arms icon), "Toblach - Dobbiaco" (with a stylized 'D' icon), "Gemeinde der Drei Zinnen Comune delle Tre Cime" (with a stylized 'D' icon), "gefördert von Stiftung Fondazione Sparkasse" (with a stylized 'S' icon), "alperia", "Raiffeisen" (with a circular icon), "ZELGER Ihre Hörpartner" (with a circular icon), "Cultural Partner" (with a circular icon), "UE" (with a circular icon), and "mahler fundation" (with a circular icon).