



Gustav Mahler Musikwochen Toblach 2024

13. – 29. Juli

Auch dieses Jahr versprechen die Gustav Mahler Musikwochen in Toblach, unter der künstlerischen Leitung von Josef Lanz, wieder ein fesselndes Programm: Symphoniekonzerte, Ensembles und herausragende Solist:innen erwarten die Besucher in der „wunderherrlichen“ Dolomitenregion 3 Zinnen. Ergänzt wird das Programm durch ein bedeutendes Symposium mit renommierten Musikolog:innen aus aller Welt.

Symphonische Meisterwerke

Die **4. Symphonie von Mahler** in einer neuen Kammerorchester-Version, begleitet von Werken von **Felix und Fanny Mendelssohn**. Darüber hinaus erleben Sie den ergreifenden **Schlusssatz der 3. Symphonie Mahlers** und **Max Bruchs** beliebtes **1. Violinkonzert**, mit der 18-jährigen Virtuosin **Yuki Serino**. **Mahlers monumentale 6. Symphonie**, interpretiert vom **Orchestra Sinfonica di Milano**, ein Kammerensemble Arrangement aus **Mahlers 10. Symphonie** und **Beethovens 4. Symphonie** stehen ebenfalls auf dem Programm.

Intime Kammermusik und faszinierende Ensembles

Wiener Lieder zum 150. Geburtstag von **Ludwig Gruber** und **Arnold Schönberg** werden präsentiert, ebenso wie Klavierwerke von **Beethoven**, **Fauré** und **Chopin**. **Hubert Stuppner** wird vom **Arcadia Quartet & friends** geehrt, während Werke **Dvořáks** vom **Ensemble Esperanza** aus Liechtenstein und dem tschechischen **Škampa Quartett** aufgeführt werden

Innovation und Entdeckung

Uraufführungen junger Komponist:innen werden vom **El Cimarrón Ensemble** und dem Pustertaler Quintett **Die Blechzinnen** vorgestellt. Zudem tritt das **Euregio Jugendblasorchester** auf und ein kostenloser **Musikworkshop für Kinder** wird angeboten. Ein Buch über **Mahlers Tochter Anna** wird vorgestellt, und eine **Ausstellung** (in Kooperation mit der Künstler:innenvereinigung **UNIKA**) mit dem Titel „**Das Lied von der Erde**“ begleitet die gesamte Veranstaltung.

Musikwissenschaftliche Erkundung

Während des **internationalen Symposiums „Gustav Mahlers Klang: Zwischen Schaffensprozess, Interpretation und Rezeption“** beleuchten renommierte Expert:innen aus aller Welt Mahlers Klangwelt aus verschiedenen Perspektiven, mit Vorträgen und Diskussionsbeiträgen in deutscher und englischer Sprache.

Ticketreservierungen unter www.kulturzentrum-toblach.eu +39 0474 976151

Weitere Infos: www.gustav-mahler.it – info@gustav-mahler.it

https://www.kulturzentrum-toblach.eu/smarteredit/documents/_mediacenter/preview_gm_cartolina-a5_de_2.pdf

The poster is a blue banner with a central portrait of Gustav Mahler. On the right side, the text reads: **GUSTAV MAHLER**, **MUSIKWOCHEN**, **SETTIMANE MUSICALI**, **TOBLACH DOBBIACO**, and **13. – 29.07.2024**. On the left side, there are several logos: **CULTURE CENTER Mahler**, **3 ZINNEN TOBLACH DOBBIACO**, **Toblach - Dobbiaco**, **REGIONE REGION** (with coats of arms for Trentino-Alto Adige and Südtirol), **Gemeinde der Drei Zinnen Comune delle Tre Cime**, **gefördert von Stiftung Fondazione Sparkasse**, **alperia**, **Raiffeisen**, **ZELGER Ihre Hilsesperden**, **UE**, and **mahler fundation**. At the bottom right, it says **Cultural Partner**.