

## 44. Gustav Mahler Musikwochen Toblach 13. – 29. Juli

**Konzertprogramm: 13./14./15. Juli – Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach**

**Auch dieses Jahr hat der künstlerische Leiter der Gustav Mahler Musikwochen Toblach, Josef Lanz, ein fesselndes Programm erstellt – eine Vielfalt an Symphoniekonzerten, Ensembles und herausragenden Solist:innen in der „wunderherrlichen“ Dolomitenregion 3 Zinnen.**

**13/07 – 18 Uhr**

**Toblach, Gustav-Mahler-Saal**

**Jewish Chamber Orchestra Munich**

**Dirigent: Daniel Grossmann**

**Sopran: Chen Reiss**

**Violine: Tassilo Probst**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden Ouvertüre

Fanny Hensel-Mendelssohn: Orchester Lieder

„Warum sind denn die Rosen so blass“

„Dämmerung senkte sich von oben“

„Die frühen Gräber“

„Das Gondellied“

Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Infelice“, Dramatische Szene für Sopran und Orchester, op. 94

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4

Mendelssohn und Mahler, verbunden durch ihr Interesse an der Vokalmusik. Mahlers 4. Symphonie vereint Orchester und Gesang auf fesselnde Weise im Finale, während Mendelssohns dramatische Szene „Infelice“ ein eigenständiges Werk ist. Felix' ebenso talentierte Schwester Fanny war als Frau ihrer Zeit dazu verurteilt, hauptsächlich für den häuslichen Rahmen zu komponieren. Doch nun erklingen einige ihrer Lieder öffentlich, für kleines Orchester arrangiert und von Chen Reiss vorgetragen. Die israelische Sopranistin glänzte schon an renommierten Opernhäusern wie der Bayerischen Staatsoper, Wiener Staatsoper, Teatro alla Scala, Deutsche Oper Berlin sowie Maggio Musicale Fiorentino; und mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, Münchner Philharmonikern und der Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Weitere Infos: <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/kulturprogramm/gustav-mahler-musikwochen/presse-gustav-mahler-musikwochen-1225.html>

# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIACO

13. – 29.07.2024

**14/07 – 18h Uhr**

**Toblach, Spiegelsaal**

**anschließend: Alma Café**

### ***Gegenwelten***

Zum 150. Geburtstag von Ludwig Gruber und Arnold Schönberg

**Gesang: Agnes Palmisano**

**Klavier/Schrammelharmonika: Andreas Teufel**

**Kontragaritarre: Daniel Fuchsberger**

Wienerlieder von Ludwig Gruber

„Brettli-Lieder“ von Arnold Schönberg

Agnes Palmisano, die „ungekrönte Königin“ des Wiener Liedes, ist Grenzgängerin zwischen Tradition und Innovation sowie zwischen Kunst und Unterhaltung - mit ihrer facettenreichen Stimme vermag sie wie niemand sonst, die Höhen und Tiefen, die Süße und Abgründigkeit ihrer Heimatstadt Wien in Töne zu kleiden. Ihr gelingt der Spagat zwischen Wiens berühmtesten Wienerliedkomponisten Ludwig Gruber und dem Begründer der zweiten Wiener Schule Arnold Schönberg mühelos. Die Gegensätzlichkeit, ja: Polarität der beiden Künstlerpersönlichkeiten erzeugt Spannung und regt zum Nachdenken an.

Weitere Infos: <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/kulturprogramm/gustav-mahler-musikwochen/presse-gustav-mahler-musikwochen-1225.html>

**15/07 - 18:00 Uhr**

**Toblach, Gustav-Mahler-Saal**

**Klavier: Lucas Debargue**

Gabriel Fauré (100. Todestag) 9 Préludes op. 103

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr.27 in e-Moll, op. 13 („Pathétique“)

Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 4 op. 54 in E-Dur

Gabriel Fauré: Thema und Variationen in cis-Moll, op. 73

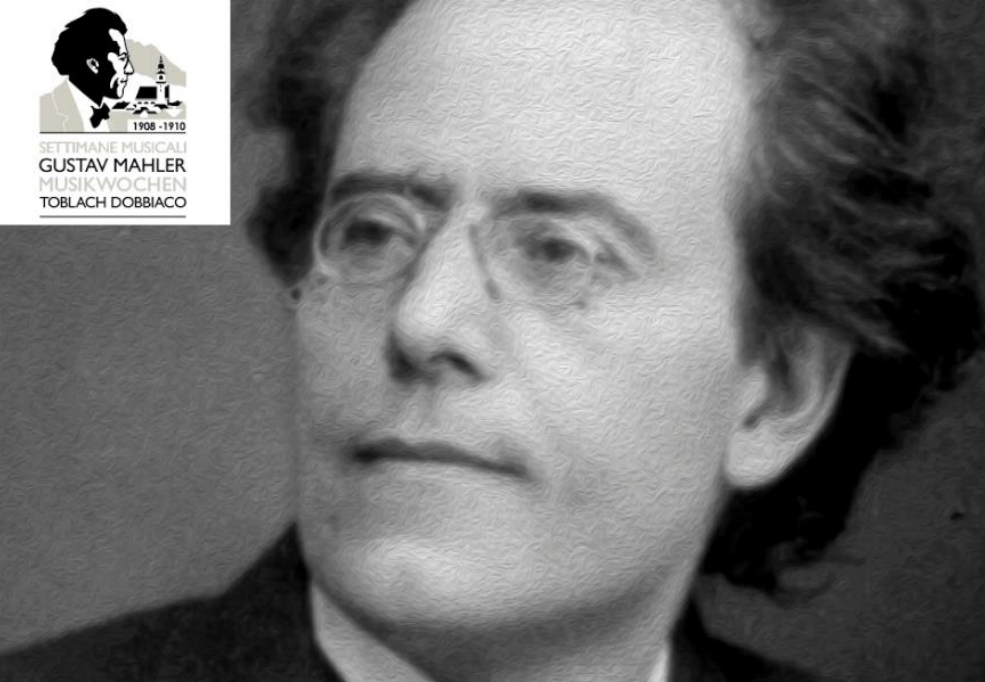
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 in cis-Moll, op. 27 („Mondscheinsonate“)

Frédéric Chopin: Ballade Nr. 3 in As-Dur, op. 47

Lucas Debargue wurde beim Internationalen Tschairowsky-Wettbewerb 2015 mit dem renommierten Kritikerpreis ausgezeichnet. Heute ist er in den bedeutendsten Konzertsälen weltweit zu Gast, u.a. Berliner Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Wien, Philharmonie



SETTIMANE MUSICALI  
GUSTAV MAHLER  
MUSIKWOCHE  
TOBLACH DOBBIACO



# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIACO

13. – 29.07.2024

Paris, Royal Festival Hall London und Carnegie Hall New York. Als Solist spielt er mit Dirigenten wie Mikhail Pletnev und Vladimir Jurowski, und mit Orchestern wie u.a. London Philharmonic, Orchestre National de France und Nippon Symphony Orchestra Tokyo. Sony Classical hat bereits fünf seiner Alben herausgebracht, darunter die Einspielung in 4 Volumen der Sonaten Scarlattis (2019), die von der New York Times hoch gelobt und von NPR als eines der „zehn klassischen Alben, die das nächste Jahrzehnt einläuten“ ausgewählt worden ist.

Weitere Infos: <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/kulturprogramm/gustav-mahler-musikwochen/presse-gustav-mahler-musikwochen-1225.html>