



SETTIMANE MUSICALI  
GUSTAV MAHLER  
MUSIKWOCHEN  
TOBLACH DOBBIACO

# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHEN  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIACO

13. – 29.07.2024

## 44. Gustav Mahler Musikwochen Toblach

### Internationales Symposium – Gustav Mahler Research Centre Toblach

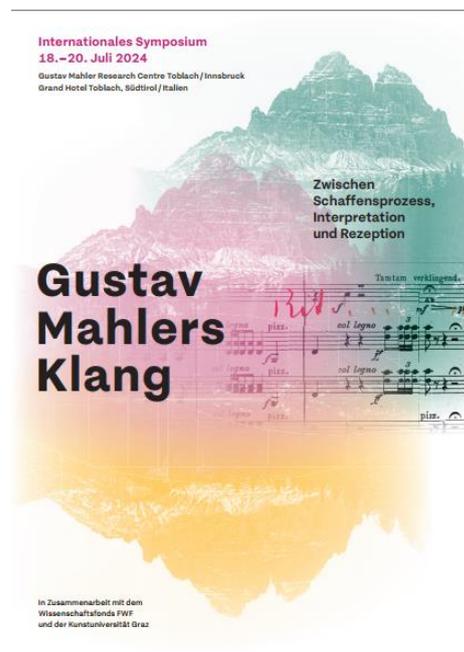
18.–20. Juli 2024, Grand Hotel Toblach (Südtirol, Italien)

in Zusammenarbeit mit dem Wissenschaftsfonds FWF und der Kunstuniversität Graz

#### Leitung

Tobias Janz (Universität Bonn)

Christian Utz (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)



Der Klang von Gustav Mahlers Musik – ihr idiosynkratischer „Ton“ – ist unverwechselbar. Im kammermusikalischen Lied oder im groß besetzten Orchester (erweitert durch Chor und Solist\*innen), auf Tonträger wie im Konzert evoziert er die Zeit seiner Entstehung: das *Fin de siècle*,



SETTIMANE MUSICALI  
GUSTAV MAHLER  
MUSIKWOCHE  
TOBLACH DOBBIACO

# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIACO

13. – 29.07.2024

die Wiener Moderne und ihre gesellschaftlichen Bruchlinien. Dieser Klang öffnet damit auch eine Fülle an musikhistorischen, musikanalytischen, intertextuellen und kulturellen Dimensionen, die in der Vielzahl miteinander verwobener Aspekte schwer zu fassen sind. Ein multiperspektivisches Vorgehen scheint geboten, will man ein Phänomen besser verstehen, das auf charakteristische Weise *zwischen* den Dimensionen der Komposition, der Aufführung und Interpretation sowie der hörenden Rezeption verortet ist. Das Ziel dieses Internationalen Symposiums ist es, die an Mahlers Klang interessierten Forschungsperspektiven in einen Dialog zu bringen und damit gleichzeitig auch neue Ansätze der Analyse und der historischen und kulturwissenschaftlichen Interpretation zu entwickeln. Vier Sektionen setzen thematische Schwerpunkte in den Bereichen *Klanganalyse, Quellen und Schaffensprozess, Interpretationspraxis und-geschichte* und *Mediatisierter Klang*.

Das Symposium ist eine Kooperation des 2020 gegründeten Gustav Mahler Research Centre Toblach (<https://mahler-centre.net/our-mission>) und des Grazer Forschungsprojekts „Multiple Dimensions in Performances of Mahler’s Symphonies“ (<https://institut1.kug.ac.at/mahler>), gefördert vom österreichischen Wissenschaftsfonds FWF. Veranstaltungsort ist das Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach (<https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/willkommen-bei-uns-1.html>).

**Aktuelle Infos:** <https://institut1.kug.ac.at/mahler/mmd-symposium-2024>