

44. Gustav Mahler Musikwochen Toblach

**Konzertprogramm: 19./20. Juli – Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler
Toblach**

Auch dieses Jahr hat der künstlerische Leiter der Gustav Mahler Musikwochen Toblach, Josef Lanz, ein fesselndes Programm erstellt – eine Vielfalt an Symphoniekonzerten, Ensembles und herausragenden Solist:innen in der „wunderherrlichen“ Dolomitenregion 3 Zinnen.

19/07 - 18:00 Uhr

Toblach, Gustav-Mahler-Saal

Orchestra Sinfonica di Milano

Dirigent: Michael Sanderling

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6

Das Orchestra Sinfonica di Milano wurde seit seiner Gründung von einigen der berühmtesten Dirigenten geleitet und ist in der ganzen Welt aufgetreten. Anlässlich seines 30-jährigen Bestehens hat es das „Mahler-Festival“ ins Leben gerufen. 2023 führten in diesem Rahmen führende italienische Orchester Mahlers Symphonien und Liederzyklen in Mailand auf.

Mahlers 6. Symphonie, die „Tragische“, ist ein monumentales Werk, das die menschliche Existenz in ihrer ganzen Dualität darstellt. Von euphorischen Höhepunkten bis hin zu dunklen Abgründen erforscht sie das Leben mit unerschütterlicher Intensität. Das dramatische Finale mit seinen erschütternden Hammerschlägen vermittelt eine beklemmende Vorahnung von Schicksal und Verzweiflung. Am Pult steht Michael Sanderling, Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters.

Weitere Infos: <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/kulturprogramm/gustav-mahler-musikwochen/presse-gustav-mahler-musikwochen-1225.html>

20/07 - 18:00 Uhr

Toblach, Gustav-Mahler-Saal

Škampa Quartet

Violine: Petra Brabcová

Violine: Adéla Štajnochrová

Viola: Martin Stupka

Violoncello: Lukáš Polák

Franz Schubert: Quartettsatz in c-Moll
W. A. Mozart: Quartett in C-Dur, KV 465 „Dissonanzenquartett“
Antonin Dvořák: Quartett in F-Dur, op. 96 „Amerikanisches“

Das Škampa Quartett repräsentiert seit 25 Jahren die tschechische Musik weltweit. Durch ihre Mentoren, die Mitglieder des legendären Smetana Quartetts und deren musikalische „Vorfahren“, reicht ihre Tradition zurück zur Wiege der europäischen Kammermusik. Dies trägt zu ihren außerordentlichen Interpretationen der Werke Mozarts, Schuberts, und insbesondere Antonin Dvořáks bei. Auszeichnungen von renommierten Institutionen und Auftritte auf bedeutenden Festivals, darunter Prager Frühling, Schwetzingen, Edinburgh, Schleswig-Holstein und Melbourne, belegen ihr künstlerisches Profil. Seit Beginn ihrer Tätigkeit hat das Skampa-Quartett eine besondere berufliche Beziehung zu BBC Radio 3 gepflegt, das verschiedene Aufnahmen aus der Wigmore Hall, dem St John's Smith Square und den Proms produziert hat.

Weitere Infos: <https://www.kulturzentrum-toblach.eu/de/kulturprogramm/gustav-mahler-musikwochen/presse-gustav-mahler-musikwochen-1225.html>

Ticketreservierungen unter www.kulturzentrum-toblach.eu +39 0474 976151

Weitere Infos: www.gustav-mahler.it – info@gustav-mahler.it

unika
30 ANI

Kooperation mit
Cooperazione con

**GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHE
TOBLACH DOBBIACO**

DAS LIED VON DER ERDE
14.07 - 29.07.2024
ore 14:00 - 19:00 Uhr
Vernissage 13.07.2024 ore 19:30 Uhr

IL CANTO DELLA TERRA
Toblach / Dobbiaco
Eurosio Kulturzentrum
Centro culturale Eurogio

Logo of the organizing institutions and sponsors.

**GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHE
13. - 29.07.2024**

18. - 20. JULI
Spiegelssaal
Internationale Konferenz: Gustav Mahler
Klang Zwischen Schaffensprozess,
Interpretation und Rezeption
In deutscher und englischer Sprache

Leitung
Tobias Junz (Bass)
Christian Ur (Cello)
Vortrag und Diskussionsbeiträge von
Jack Adler-McKim, Klaus Aringer,
Jeroen Raaijman, Karl Berger,
Julian Castell, Federico Cellentini,
Hermann Hammer, Emily Jordan,
Anna Ficarella, Anne Hornmüller,
Tobias Junz, Desirée Karthausopolou,
Majid Momeni, Lorán Pástor,
Sam Rottman, Peter Revers,
Frédéric Ross, Robert Samsuels,
Minerva Shimizu, Anna Stoll Knöcht,
Nikolaus Urbanc, Sylvia Werner

Kürstlicher Leiter
Josef Lanz

SAHMSTAG, 13. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Chen Bao, Sopran
Tasilo Probst, Violine
Jewish Chamber Orchestra Munich
Daniel Cosmesanu, Dirigent
Fanny Hensel-Mendelssohn:
Orchester-Lieder
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Jüdischer Dramatische Szene
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4
25€ | 15€ | 5€

SONNTAG, 14. JULI
18:00 Uhr, Spiegelssaal
Anschließend: Alma Café
Agnes Palamiano, Gesang
Andreas Tiedel, Klavier /
Schramm-Blasenspieler
Daniel Fischberger, Kontrabass
Corymoran
Wienerlieder von Ludwig Gruber
„Recht Lieder“ von Arnold Schönberg
15€ | 10€ | 5€

MONTAG, 15. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Lucas Debarge, Klavier
Gabriel Faure: 9 Preludes op. 103
Ludwig van Beethoven:
Sonate „Pathétique“
Friedrich Chopin: Scherzo Nr. 4
Gabriel Faure:
Thema und Variationen op. 75
Ludwig van Beethoven:
„Mondscheinsonate“
Friedrich Chopin: Ballade Nr. 3
15€ | 10€ | 5€

DIESENSTAG, 16. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Ananda Vajrath & Friends
Das Devlin Quartett Nr. 7
Harriet Supper:
Pergamenten nach Mahlers Liedern
George Enescu: Ostin für Streicher op. 7
15€ | 10€ | 5€

MIFFTWOCH, 17. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Mahler Orchestra Toblach
Yael Seres, Violine
Sylvia Werner, Dirigentin
Antonin Dvořák:
Slawischer Tanz op. 72, Nr. 2
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1
Gustav Mahler: 6. Satz der 2. Symphonie
25€ | 15€ | 5€

DIENSTAG, 23. JULI
18:00 Uhr, Kulturkeller Kulturzentrum
Buchvorstellung (in Kooperation mit der
Bibliothek, Hans Glausner, Toblach)
Anna Mahler
Von Gabriele Reiterer
Freier Eintritt

DONNERSTAG, 25. JULI
18:00 Uhr, Kulturkeller Kulturzentrum
Einfache die Welt der Klänge –
Ein Musikworkshop für Kinder
Max Calanducci, Musikvermittler
Kooperation mit Orchestra for the Earth
Freier Eintritt

FRITAG, 26. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Orchestra for the Earth Kammerensemble
John Warner, Klavier und Leitung
Gustav Mahler: Adagio (Symphonie Nr. 10)
Alban Berg: Sieben Frühe Lieder
Richard Strauss: „Rosekavalier“ Suite
15€ | 10€ | 5€

SAHMSTAG, 27. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Eurogio Jugendbläserorchester
Ludwig van Beethoven: Europäerhymne
Satoshi Nagano: Fanfare
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 (Auszüge)
Norbert Zeh: Images from a City
Thomas Dees: Of Conflict and Legend
Henry Dekeruyck: Composita
Robert Barret: Ghost Dances
Freier Eintritt

MONTAG, 29. JULI
18:00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal
Gloria Ommatolade, Oboe
Georg Anthoner: Klarinette
Christoph Kahl, Fagott
Fanni Deuber, Horn
Camelina Viliba
Yael Seres, Violine und Leitung
Charles Ives: The Unanswered Question
W.A. Mozart: Sinfonia concertante
für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
und Orchester
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4
Profil: Eurogio Kulturzentrum
47 Anni Labor Pastoral
25€ | 15€ | 5€

Programme
gustav-mahler.it

Eurogio Kulturzentrum
Gustav Mahler
39034 Toblach (BZ)
Dolomitenstraße 41
Tel. +39 0474 976 151
info@gustav-mahler.it
#gustavmahlermusicweeks1981